



XVI SEMANA DE HISTÓRIA DA PUC-SP

18 a 22 de Setembro de 2017

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA PUC-SP



GT 01: As linguagens artísticas: diálogos entre história e ficção Coord. Prof. Dr. Ettore Quaranta (PUC-SP)

PRIMEIRA SESSÃO – 21/09 – 08h20-12h00 – SALA T-45

| | | |
|--|------------------------------|--|
| Arcângelo da Silva Ferreira | UEA/UFPA | Cinzas do Norte ou a Alegoria da resistência |
| Demetrio Quiros Bello Junior | UNIFESP | “Dentro da nossa esplendida chimera, Encerramos o mundo d’amanhã”: literatos e poesia libertária nas páginas d’A Plebe |
| Arthur Baltazar Souza Costa | UNIFESP / EFLCH | Imprensa e literatura na Primeira República: Lima Barreto e a indústria do jornal nas páginas do A.B.C e Hoje |
| João Gustavo Alves Abrunhosa | PUC-SP | História e literatura em Jorge Amado |
| Renata Maria Teresa Dos Santos Francisco | PUC-SP | História, Literatura e Oralidade na Obra de Paulina Chiziane |
| Gabriel Vicente França | Faculdade de Educação da USP | "As Meninas" de Lygia Fagundes Telles e a representação de estudantes universitários sob a Ditadura Militar. |
| Paulo dos Santos | PUC-SP | Tempo E Memória Em Raul Seixas: A Formação Cultural Na Construção Poético-Musical Da Metamorfose Ambulante Entre 1959 E 1969 |
| Lílian Falcão de Araújo | UNIFESP | História e ficção na obra "La Casa de los Espíritus" (1982) da escritora chilena Isabel Allende |

GT 01: As linguagens artísticas: diálogos entre história e ficção Coord. Profa. Dra. Maria do Rosário (PUC-SP)

SEGUNDA SESSÃO – 21/09 – 19h30-22h00 – SALA T-45

| | | |
|---|--------------------------------------|--|
| Willian dos Santos Ferreira | PUC-SP | Uma viagem pelos vales das sombras e da morte ou uma análise do papel do suicídio na obra de Dostoiévski |
| Naiara Silva do Nascimento | PUC-SP | A relação entre Soldadera e Família Expressa no Corrido de Cecilia Rascón |
| Jaqueline Silva de Macedo | UNIFESP | Crônica e poema e sua função política durante os reinados de Filipe o Belo (1285-1314) e Filipe V de França (1317-1322) através do manuscrito BN fr. 146 |
| Rosana Maria Pires Barbatto Schwartz | Universidade Presbiteriana Mackenzie | Temporalidades plurais: o uso do tempo nas famílias brasileiras. |
| Adriana Bastos Kronemberger | PUC-SP | O conto primeiro de maio e suas possibilidades histórias |
| Francisco Alcides do Nascimento | UFPI | A Teresina na escrita de Arimatéa Tito Filho |
| Paulo Henrique Carvalho dos Santos, Edimilson Moreira Rodrigues e Jacqueline Almeida Brandão Santos | UFMA | Um Olha Sensível Para A Literatura Latino-Americana Em Pedro Páramo De Juan Rulfo: Da Ficção À Realidade |



| GT 02: Ditaduras, bonapartismos, autoritarismos e violência institucional | | |
|--|--------------------------------------|---|
| Coord. Profa. Dra. Vera Lucia Vieira (PUC-SP) | | |
| PRIMEIRA SESSÃO – 18/09 – 19h30-22h – SALA T-49 | | |
| Fernanda Avelino Isidoro | Uninove | Ilustradores e revolucionários (1964-1985): piada muda nos anos de chumbo |
| Wagner Jacinto De Oliveira | PUC-SP | Kombão da morte: ditadura e polícia. Um estudo de caso em Uberlândia-MG nos anos 1970-1990 |
| Pamela Peres Cabreira | UFRRJ | Revolução dos Cravos e os descaminhos do socialismo em Portugal |
| Emerson Alves Irineu Magalhães | PUC-SP | Imprensa e Greve: A greve de 1979 pelas páginas do ABCD Jornal e Folha de São Paulo |
| Danielle Franco da Rocha | PUC-SP | As lutas dos trabalhadores contra a ditadura no Brasil (1964-1985): a perda da estabilidade no emprego e a instituição do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – FGTS |
| Adriana Bastos Kronemberger | PUC-SP | Dom Adriano – Entre Preces e Opressões |
| Edimilson Peres Castilho | PUC-SP | O Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS): a viga mestra da Política Urbana e Habitacional da Ditadura Militar no Brasil |
| Paola de Ávila Barbosa | PUC-SP | O Instituto Juan Bautista Alberdi (1956-1974) No Paraguai De Stroessner |
| Nilo Dias De Oliveira | ISES | O Conselho De Segurança Nacional No Governo Jk e a defesa do continente Latino-Americano: conexões internacionais no combate ao comunismo |
| Shaiene de Carvalho Silva | PUC-SP | Fênix: a repressão que nasce das cinzas |
| GT 02: Ditaduras, bonapartismos, autoritarismos e violência institucional | | |
| Coord. Prof. Dr. Luiz Dias (PUC-SP) | | |
| SEGUNDA SESSÃO – 19/09 – 19h30-22h – SALA T-49 | | |
| Marcio José Silva | Universidade Presbiteriana Mackenzie | Regime de Canibais - a participação civil no golpe de 1964 |
| Moisés Carlos Ferreira | PUC-SP | "A construção das Ditaduras de Segurança Nacional e sua aplicação no Brasil por intermédio dos Atos Institucionais 1 e 2" |
| Rafaela Domingues Pereira | UFRJ | Quando ensinar era subversão: A repressão contra professores nos tribunais da Justiça Militar (1964-1979) |
| Gilvan Gaspar de Melo | UFMG | Uma visão de micro-historia para a Ditadura Militar |
| Suelen Cristina Marcelino de Campos | UNISO | Mapeamento E Análise Dos Documentos Referentes À Cidade De Sorocaba Do Arquivo De Materiais Apreendidos Do Projeto Brasil:Nunca Mais |



| | | |
|---|-----------------------|---|
| Wesley Martins Santos | PUC-SP | A desumanização do sistema conforme seus prisioneiros: um breve histórico de Osasco. |
| Eriberto Peres Castilho | PUC-SP | Os Objetivos Criminosos da Política Salarial da Ditadura Militar de 1964: Superexploração do Trabalho e "Assassinato Social". |
| Letícia Nunes de Moraes | UNISO | Do populismo ao trabalhismo |
| Gustavo Corocine | PUC-SP | Projeto Brasil Nunca Mais |
| Márcio André Martins de Moraes | USP | A atuação política de Dom Hélder Pessoa Câmara sob o olhar vigilante do Departamento de Ordem e Política Social de Pernambuco (1964-1985) |
| GT 02: Ditaduras, bonapartismos, autoritarismos e violência institucional Coord. Prof. Dr. Carlos Gustavo Nóbrega (PUC-SP) | | |
| TERCEIRA SESSÃO – 21/09 – 08h20-12h00 – SALA T-46 | | |
| Fabio Gentile | UFC | Nacionalismo Social, Corporativismo Fascista E "Autoritarismo Instrumental" No Pensamento De Oliveira Vianna |
| Maria José Castelano | PUC-SP | A Ditadura Militar no Oeste do Paraná: os conflitos entre os movimentos sociais, Igreja e Estado durante a construção da barragem da Hidroelétrica de Itaipu. |
| Onofre Alves Portella Junior | Faculdades Rio Branco | Caio Prado Junior: o nacionalismo como premissa política |
| Diogo Lazaro de Araujo | PUC-SP | A Lanterna e A Plebe: Guerra, Greve e Outras Notícias |
| Dmitri da Silva Bichara Sobreira | UFMG | Da resistência à adesão: As trajetórias de Antônio Mariz e Pedro Gondim na ARENA da Paraíba |
| Lucas Alves de Camargo | PUC-SP | Ações de Plantão do Centro de Defesa dos Direitos Humanos de Osasco - 1977-1983 |
| Dayane Soares da Silva | USP | Entre reconfigurações e continuidades: a repressão sob o Movimento Estudantil paulistano após 1968. |
| Julio César Minga Tonetti | PUC-SP | Da devoção popular a fé romanizada: contrastes políticos na Proclamação de Nossa Senhora Aparecida como Padroeira do Brasil em 1931. |



| GT 03: Gênero, feminismos e a crise do sujeito na contemporaneidade Coord. Prof. Dr. Amilcar Torrão (PUC-SP) | | |
|---|-----------|---|
| PRIMEIRA SESSÃO – 20/09 – 08h20-12h00 – T-45 | | |
| Juliana Marques do Nascimento | UFF | “Amante, amásia, transeira e subversiva”: as representações de Lara Lavelberg na grande imprensa durante a ditadura civil-militar |
| Pietra Mello Munin | PUC-SP | Implantação do Processo Transexualizador no Hospital das Clínicas de São Paulo |
| Carolina de Azevedo Müller | UNIFESP | Algumas questões sobre a mitificação de Haydée Santamaría em Cuba |
| Dângela Nunes Abiorana | Mackenzie | A potência tencionante na arte e processo criativo na performance de Fernanda Silva. |
| Vinicius Melo Flauaus | PUC-SP | Ursos, Filhotes e Caçadores: Cultura, Identidade e Virilidade “bear” paulista |
| Gilma Maria Rios | IMEPAC | Evas e demônios: identidade feminina nos processos criminais entre os anos de 1940 a 1950 em Araguari - MG. |
| Any Marry Silva | PUC-SP | Maria Graham: A Performatividade Nos Diários De Viagens Da América Do Sul Do Século XIX |
| Tainah Negreiros Oliveira de Souza | USP | A mulher cineasta e as mulheres do seu cinema: Feminismo na obra de Agnès Varda |
| Julia Helena Dias | UFRS | Virginia Woolf a história e as mulheres em Um teto todo seu (1929) e Three Guineas (1938) |
| Nicole Naomi Handa Nomura | PUC-SP | Educação e opressão |
| GT 03: Gênero, feminismos e a crise do sujeito na contemporaneidade Coord. Profa. Dra. Marcia Cabrera (PUC-SP) | | |
| SEGUNDA SESSÃO – 21/09 – 19h30-22h00 – T-49 | | |
| Maria Verónica Perez Fallabrino | PUC-SP | Uma mãe e sua influência no poder da Florença do Quattrocento: a relação de Lucrezia Tornabuoni e Lorenzo de Medici |
| Rafaella Roza da Costa | UNISO | Alzira Vargas, a filha de Getúlio |
| Giselle Cristina dos Anjos Santos | USP | A revolução cubana e as representações sociais de gênero |
| Larissa Alves de Lima | UNIFESP | “A arte de fazer toda a qualidade de doces”: Gênero e cultura no livro Doceiro Nacional (1890-1910) |
| Pamela Cristina da Penha | PUC-SP | Imprensa feminista: mudanças e novos paradigmas pós ditadura militar |
| Mirtes de Moraes | Mackenzie | O seio cívico - a representação simbólica do seio feminino no espaço público |
| Polyana Alves Almeida da Silva | PUC-SP | Mulheres na Greve geral de 1917 SP: Greve das costureiras de saco |
| Heitor Campos Bueno | PUC-SP | Comportamento Sexual: sexualidade, feminismo e representação no programa TV Mulher (1980-1986) |



| GT 03: Gênero, feminismos e a crise do sujeito na contemporaneidade Coord. Profa. Dra. Maria do Rosário (PUC-SP) | | |
|---|--------|--|
| TERCEIRA SESSÃO – 22/09 – 08h20-12h00 – T-45 | | |
| Maria Da Conceição Silva Felix | PUC-SP | A Divisão Sexual Do Trabalho Como Elemento Na Formação Social Capitalista |
| Beatriz Costa Moreira | PUC-SP | Escrevo-lhe para pedir um conselho: Sexualidade e comportamento nas cartas enviadas à TV Mulher |
| Gabriela Sacche Salles | PUC-SP | A utilização de veículos de comunicação para denunciar violação de direitos humanos na ditadura Argentina |
| Isabelle Oliveira Domingos Ramos | PUC-SP | As Mulheres e a Constituinte: A Luta Pelos Direitos Reprodutivos. |
| Karime Moussalli Antigo | USP | Rosinha Mastrângelo: Nas Pistas De Uma Construtora De Sonhos |
| Edimilson Moreira Rodrigues, Jacqueline Almeida Brandão Santos e Paulo Henrique Carvalho Santos | UFMA | As mulheres na literatura: Mais ao Sul, de Paloma Vidal e O pintor que escrevia amor e pecado, de Letícia Wierzchowski |



| GT 04: História e Cinema: diálogos, apropriações, fronteiras Coord. Prof. Dr. Mauro Peron (PUC-SP) | | |
|---|------------------------------|--|
| SESSÃO ÚNICA – 20/09 – 08h20-12h00 – SALA T-46 | | |
| Silene Ferreira Claro | FFLCH-USP | História, cinema e ensino de história: análise crítica |
| Silene Ferreira Claro | FFLCH-USP | História E Cinema: Acerca Da Representação |
| Guilherme Ferreira Mariano Praça | UERJ | Cinema Brasileiro: as discussões sobre eugenia nos filmes de Humberto Mauro e Roquette-Pinto. |
| Edgar Souza Santos | PUC-SP | As narrativas de amor no cinema: Construindo o imaginário de um sentimento. |
| Cleonice Elias da Silva | PUC-SP | Que Bom Te Ver Viva: memórias, sensibilidades e resistências |
| Monaliza Caetano dos Santos | UNIFESP | Reeducar, erradicar, desnazificar: o antifascismo na produção cinematográfica dos estúdios DEFA (1946 – 1950). |
| Verônica D Agostino Piqueira | Colégio Objetivo | Cidadania e tensão social em "Faça a Coisa Certa". |
| Fábio Monteiro | PUC-SP | A presença da música na segunda trilogia de Patricio Guzmán |
| Camila Cattai de Moraes | Universidade Anhembi Morumbi | A Teoria De Jerzy Grotowski e os filmes Sem Essa Aranha, de Rogério Sganzerla, e Cuidado Madame, de Júlio Bressane |



| GT 05: História e memória: historiografia e história dos intelectuais Coord. Prof. Dr. Fernando Londoño (PUC-SP) | | |
|--|--------------------------------------|---|
| PRIMEIRA SESSÃO – 18/09 – 19h30-22h00 – SALA T-45 | | |
| Alfredo Moreno Leitão | PUC-SP | Um Trasmontano contra Salazar |
| Fernando Miramontes Forattini | PUC-SP | O conceito de Memória sob uma nova perspectiva e seu uso na historiografia contemporânea |
| Henrique Martines Herrera | UNIFESP | A história global do trabalho de Marcel van Der Linden e seu diálogo com a história social do trabalho brasileira |
| Leandro Sousa Lopes | Instituto de Estudos Brasileiros USP | Correspondência Mário de Andrade & Yan de Almeida Prado: edição de texto fidedigna e anotada |
| André Luis De Souza Alvarenga | PUC-SP | O Conceito De Memória Em Arendt |
| Biane Peverada Jaques | PUCRS | Os arquivos privados e o enquadramento de memória |
| Cintia Oliveira de Almeida | PROPGPEC - Colégio Pedro III | Ensino de história, história oral e memória: Histórias de um bairro do tempo do império. |
| Pedro Menezes Freitas | PUC-SP | Confucianismo na história chinesa: de suas raízes à instituição do império chinês |
| GT 05: História e memória: historiografia e história dos intelectuais Coord. Prof. Dr. Alberto Schneider (PUC-SP) | | |
| SEGUNDA SESSÃO – 19/09 – 08h20-12h00 – SALA T-45 | | |
| Isabelle Ramos | PUC-SP | O Museu Paulista na gestão de Sérgio Buarque de Holanda: uma releitura museológica da memória histórica de São Paulo (1946-1947) |
| Douglas Pereira Basila | PUC-SP | Frei Gaspar da Madre de Deus - O Historiador Vicentino |
| Gilvan Gaspar de Melo | UFMG | Resistência mitificada? ou a reescrita da história |
| Bruno de Oliveira Mastrantonio | UNIFESP/EFLCH | As loucuras epidêmicas: Canudos face à República |
| Jônatas Oliveira Pantoja | USP | Benedetto croce no outro lado do Atlântico: um caso de “Prestígio” e “Declínio” intelectual nos Estados Unidos |
| Thays Fregolent de Almeida | PUC-SP | A memória da Expedição Roncador-Xingu (1943-1948) através da produção intelectual dos irmãos Villas Bôas |
| Isabel Teresa Creão Augusto | PUC-SP | A produção de um esquecimento: práticas de cultura escrita, projetos de governo e o silêncio sobre a hospedaria de imigrantes e a ilha de Caratateua na historiografia paraense |
| Amanda Vannucci | UFF | El país bajo mi piel: Gioconda Belli e as memórias da Revolução Sandinista(1970-1990) |
| Jorge Tibilletti de Lara | UNESPAR | Entre a saúde e a moléstia: Nilo Cairo e o Vitalismo Homeopático no início do século XX |

**GT 06: História e Cultura Africana e Afro-Brasileira: ensino, pesquisa e crítica colonial**
Coord. Prof. Dr. Amailton Azevedo (PUC-SP)**PRIMEIRA SESSÃO – 20/09 – 08h20-12h00 – T-49**

| | | |
|------------------------------|---------|---|
| Bruno Garcia dos Santos | PUC-SP | Pelos caminhos da oralidade : memórias do Parque Peruche, terreiro negro de São Paulo |
| Paula Neto Homem de Montes | USP | "Roupa de Santo": A estética da indumentária do Candomblé de São Paulo |
| João Morais da Costa Júnior | IFAP | "Hurah! Pela liberdade!" A atuação das ligas redentoras em Belém e Macapá no processo abolicionista (1888). |
| Jonatas Roque Ribeiro | UNICAMP | "Ilustres homens de cor": intelectuais negros no pós-abolição |
| Laryssa Da Silva Machado | UFES | O fim do tráfico negreiro (1850) e o contrabando de escravos em Itapemirim |
| Ana Paula da Silva Fernandes | PUC-SP | Tensões e Negociações de Comunidades Terreiros na Metrópole de São Paulo |
| Juliana Froeder Alves Grilo | PUC-SP | A instituição escolar e o conhecimento: uma análise sobre os processos de negação de determinados saberes no Currículo Escolar brasileiro |
| Carol Carvalho | PUC-SP | O ensino de História da África: uma experiência do estágio curricular supervisionado em história UDESC 2016 |

GT 06: História e Cultura Africana e Afro-Brasileira: ensino, pesquisa e crítica colonial
Coord. Profa. Dra. Maria Antonieta Antonacci (PUC-SP)**SEGUNDA SESSÃO – 20/09 – 19h30-22h00 – T-45**

| | | |
|-----------------------------------|------------------------|---|
| Adriana Maria de Souza da Silva | PUC-SP | Práticas de cura: saberes de africanos e afro-brasileiros em desterro (sc) na segunda metade do século XIX |
| Jader J. Queiroz Corsi | PUC-SP | Escravos e libertos, a concepção de cidadania na carta constitucional de 1824 |
| Caio Fabiano Lopes do Valle Souza | USP | Entre o cimento, o caniço e as machambas: Estratégias das camadas subalternas urbanas do distrito de Lourenço Marques entre c. 1945 e c. 1967 |
| Silvane Aparecida da Silva | PUC-SP | Mulheres Quilombolas em Comunidades Do Estado de São Paulo |
| Gabriela Moncayo | UNISANTOS | Representações de Professores de História acerca do ensino de África e da Cultura Afro-brasileira. |
| Priscila Lourenço Soares santos | Secretaria de educação | Ensino de história e cultura afro brasileiro |
| Eder Aparecido Ferreira Sedano | PUC-SP | Samba, Umbanda e Pentecostalismo em Bezerra da Silva |
| Danilo Ferreira da Fonseca | UNICENTRO | A construção de uma nova Ruanda após o genocídio de 1994: Patriotismo, Trabalho e unidade |
| Raphael Fernando Amaral | PUC-SP | O novo tempo do Afrobeat: Diásporas e Culturas Híbridas |



| GT 07: Docência: saberes e experiências Coord. Profa. Dra. Helenice Ciampi (PUC-SP) | | |
|--|---------------------------------|--|
| SESSÃO ÚNICA – 19/09 – 19h30-22h00 – SALA T-46 | | |
| Patrick de Paula e Cleyton Antônio da Costa | Universidade do Vale do Sapucaí | As diversas representações de Tiradentes nos livros didáticos de História |
| Sâmela Wutzke de Oliveira Asanuma | Etec de Embu | O Movimento Escola sem Partido e a questão da Neutralidade no Ensino de História |
| Marcos Antonio de Oliveira | Faculdade de Educação da USP | Protagonismo dos professores indígenas em Roraima |
| Marcos Antonio de Oliveira | USP | Estudantes indígenas macuxi no ensino médio do IFRR- Campus Amajari |
| Marcelo Flório | UNG | A descolonização do currículo em história: práticas pedagógicas no ensino de EJA |



| GT 08: A construção histórica nas artes e na cultura Coord. Prof. Dr. Claudinei Rezende (PUC-SP) | | |
|---|---|--|
| PRIMEIRA SESSÃO – 19/09 – 08h20-12h00 - SALA T-46 | | |
| Daniela Calvo Rodrigues Dionizio | UNIFESP | Muralismo Boliviano: silenciamento, massacre e resistência |
| Marcelo Mari | UNB | Guerra fria e artes no Brasil: revoluções estéticas e políticas |
| Breno Ampáro | PUC-SP | Mário de Andrade e música: Questões e apontamentos sobre o pensamento musical mariodeandradiano. |
| Gustavo Silva de Moura | UNIFESP | “As Transas (Pop Tops)” e “Curtindo som e arte com Luiz Cruz”: A indústria fonográfica brasileira e o rock como notícia na imprensa de Parnaíba-PI nas décadas de 1970 e 1980 |
| Carlos Rogerio Lima Junior | Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP) | Entre o 7 de setembro e o 2 de julho: impasses acerca da memória da Independência no projeto decorativo de Afonso Taunay para o Museu Paulista |
| Nina Ingrid Caputo Paschoal | PUC-SP | Ventre colonizado: intersecções entre a pintura orientalista e danças árabes |
| GT 08: A construção histórica nas artes e na cultura Coord. Prof. Dr. Claudinei Rezende (PUC-SP) | | |
| SEGUNDA SESSÃO – 19/09 – 19h30-22h00 – SALA T-45 | | |
| Victor Amadeu Soler | PUC-SP | Otto Dix e a cultura de Weimar |
| Gisele da Silva Souza | PUC-SP | Representações de cidade e juventude sob a ótica dos Engenheiros do Hawaii |
| Natália Cristina de Aquino Gomes | UNIFESP | A retratística e o ateliê do artista: um espaço de trabalho, afirmação e sociabilidade |
| Elton Bruno Ferreira | PUC-SP | Cornélio Pires e os registros caipiras |
| Gisele de Miranda Iggnacio | UNIFESP | O conVIVER artístico em relatos visuais |
| Mariana Sacon Frederico | USP | Representando o feminino: debates de gênero na obra Coeur Meurtri, de Nicota Bayeux |
| Fabiana Aparecida da Silva | PUC-SP | A arte através da música na vida de crianças e adolescentes, filhos(as) de (i)migrantes e refugiados em situação de vulnerabilidade social: O trabalho com essa demanda em três |



| | | |
|--|----------------------------|---|
| | | Programas Sociais no Brasil, Portugal e Holanda |
| Alexandre Francisco Silva Teixeira | PUC-SP | O Lazer na Contemporaneidade Urbana: Os Centros Culturais do SESC/SP na Cidade de São Paulo |
| Fernando Lucas Garcia de Souza | UFGD | Das ruas sujas ao estúdio clínico: A institucionalização dos espaços de tatuagem e suas implicações na ressignificação cultural da prática |
| Thales Reis Alecrim | UNESP | "Bleed for me": a morte do 'outro' e o grunge nos anos 1990 |
| GT 08: A construção histórica nas artes e na cultura Coord. Prof. Dr. Antonio Rago (PUC-SP) | | |
| TERCEIRA SESSÃO – 22/09 – 08h20-12h00 – SALA T-46 | | |
| Silvio Gabriel Serrano Nunes | USP | 80 Anos da Guerra Civil Espanhola e o Posicionamento Político no Conflito de Pablo Picasso, Joan Miró, Josep Maria Sert e Salvador Dalí |
| Gisele de Miranda Iggncio | UNIFESP | História, Arte e Políticas Humanitárias através dos artistas Gontran Guanaes Netto (Vera Cruz, SP, Brasil, 1933-) & Julio Le Parc (Mendoza, Argentina, 1928-) |
| Ricardo Sinigaglia Arruda | UNIFESP | Going to California: Led Zeppelin IV e a contracultura |
| Mirella Aparecida dos Santos Maria | UNESP - Instituto de Artes | A figura da mulata como imaginário visual |
| Bruno Willian Brandão Domingues | PUC-SP | Natural e Urbano - o Rio de Janeiro em Múltiplos Olhares na Missão Artística Francesa |
| Evandro Avelino Piccino | PUC-SP | O povo e o Jeca: caricatura e identidade |
| Joyce de Freitas Ramos | PUC-SP | Literatura Autobiográfica Feminina: Fonte de Construção Histórica |
| Fernando Oliveira Nunes de Souza | USP | Isai Leirner: homem dos negócios, homem das artes |



| GT 09: Guerra, império e revolução | | |
|--|----------------------------------|--|
| Coord. Prof. Dr. João Evangelista (PUC-SP) | | |
| PRIMEIRA SESSÃO – 20/09 – 19h30-22h00 – SALA P-74 | | |
| Marcio Jose Silva | UPM | Os direiros quevese escrevem a sangue, uma comparação entre 1789 e 1917. |
| Claudinei Cássio de Rezende | PUC-SP | Regência e autorreprodução do capital nas sociedades pós-revolucionárias |
| Davi Luiz Paulino | PUC-SP | A Comuna de Paris: uma experiência operária? |
| Paulo Christian Martins Marques da Cruz | UNIFESP | Algumas questões sobre a Cultura Clássica na narrativa da Batalha de Hastings (c.1071) de William de Poiteirs (c. 1020- c.1088) |
| Geny Brillas Tomanik | PUC-SP | Lutas e Resistências de um ex-combatente da Guerra Civil Espanhola. |
| Adriana Maria de Souza da Silva | PUC-SP | Os Porongos E O Outro Lado Da Revolução Farroupilha (1835-1845) |
| Mateus Martins do Nascimento | GEHJA-CEIA/UFF | A dinâmica circulatória na compreensão da Ásia: o caso do Japão Meiji (1868-1912). |
| João Pedro Alves Bueno | PUC-SP | Um outro outubro e o vermelho manchado de sangue |
| Maria Carolina Gonçalves Rodrigues | PUC-SP | Imperialismo Egípcio e sua base Núbia |
| Fábio Adorno Espósito | PUC-SP | O movimento dos países não alinhados nas páginas do jornal O Estado De S. Paulo durante os anos da Política Externa Independente – 1961-1964 |
| GT 09: Guerra, império e revolução | | |
| Coord. Prof. Dr. João Evangelista (PUC-SP) | | |
| SEGUNDA SESSÃO – 21/09 – 19h30-22h00 – SALA P-74 | | |
| Fabricio Massaro Noshi | UNESP | Os cartazes como ferramenta política contra o fascismo na guerra-civil espanhola. |
| Lethicia Ferreira Ribeiro | FMU | Carlota Joaquina E A Ambição Pelo Rio Da Prata (1808-1812) |
| Marcelo Johny Maciel | PUC-SP | Maria Rosa: Fome, Fé E Resistência Na Guerra Do Contestado |
| Rilton Ferreira Borges | PUC-SP | A invasão do departamento de Aisne segundo Ernest Lavissee |
| Antonio Carlos dos Santos | Secretaria Municipal de educação | Eric J. Hobsbawm e a "Era do Socialismo" (1917-1991): da Revolução Russa ao colapso da União Soviética |
| Sandro Heleno Moraes Zarpelão | USP / IFSP | A História Social da Guerra do Golfo: representações e legitimidade construídas sob a ótica comparativa dos jornais "Folha de São Paulo" e "O Estado de São Paulo" (1990-1991) |
| Damião Costa de Oliveira | PUC-SP | O poder do mito na construção do caos: mitos, símbolos, ritos e as forças ocultas no nazismo. |
| João Leopoldo e Silva | PUC-SP | A construção midiática do Califado |

**GT 10: Debates políticos entre a classe trabalhadora**
Coord. Prof. Dr. Lauro Avila (PUC-SP)**PRIMEIRA SESSÃO – 19/09 – 08h20-12h00 – SALA T-47**

| | | |
|--------------------------------|---------|---|
| Claudia Lima Monteiro | PUC-SP | A organização sindical por ramo de atividade: um desafio para a categoria de assistentes sociais |
| Lucas Thiago Rodarte Alvarenga | UNIFESP | Nos bastidores de um jornal libertário anarquista: a rede social como elemento agregador dentro do jornal A Terra Livre (1905-1910) |
| Leonardo Soares dos Santos | UFF | As "organizações camponesas" do Sertão Carioca (1920-1964) |
| Milena Fonseca Fontes | PUC-SP | Comissões da Verdade no Brasil e trabalhadores: limites e extensões |
| Hector Hernan Mondragon Baez | PUC-SP | A Greve de Massas na América Latina |
| Vera Lúcia Silva | PUC-SP | Formação política, organização e movimentos sociais: Encontros de Entidades Comunitárias (ENECOM's) e Federação de Entidades Comunitárias (FENECOM), em Camocim-CE, Barroquinha-CE e Granja-CE, 1994-2002 |
| Luciane Azevedo Chaves | INTA | Políticas De "Combate À Seca" E Experiências De Vida Dos Agricultores De Sobral-Ce, Seca De 1970: Resistência E Luta Pela Sobrevivência No Sertão |

GT 10: Debates políticos entre a classe trabalhadora
Coord. Profa. Dra. Carla Longhi (PUC-SP)**SEGUNDA SESSÃO – 21/09 – 08h20-12h00 – SALA T-47**

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| Beatriz Rodrigues Silvério | | Educação e trabalho sob uma perspectiva anarquista: experiências em São Paulo na Primeira República |
| Michela Rita da Silva | Instituto Matilde Machado | Luta pela sobrevivência: a classe trabalhadora de Barretos e o comunismo enquanto gerador da identidade de classe |
| Lucas Bueno | UNISO | A Voz Operária no arquivo de materiais apreendidos do projeto Brasil: Nunca Mais |
| Rogério Lopes Pinheiro de Carvalho | UNISO | Notas de uma antiguidade ideológica: as concepções políticas do jornal Libertação |
| Daniela F. de Almeida | UNIFESP | Isabel Bertolucci Cerruti: vida, trajetória política e escritos de uma mulher militante |
| Leonardo Soares dos Santos | UFF | Os primeiros anos da atuação comunista em Campos dos Goytacazes (1927-1935) |
| Celso Ramos Figueiredo Filho | Centro Universitário Estácio de São Paulo | O Partido Comunista Brasileiro (PCB): as linhas políticas dos anos 1950 e 1960 |

**GT 11: América Latina: conservadorismo, nacionalismo e revolução**
Coord. Prof. Ms. Hector Mondragon (PUC-SP)**PRIMEIRA SESSÃO - 21/09 – 08h20-12h00 – SALA 518**

| | | |
|----------------------------|-----------|---|
| Alexandre Queiroz | UNIFESP | A Revolução no Paraíso: ressignificações do conceito de Libertação na América Latina (1968 - 1979) |
| Ivan Teodoro Marques | UNIVAS | Discursos e Formas de se Dizer da Ação Integralista Brasileira em Pouso Alegre - MG |
| Yuri Vasquez Souza | PUC-SP | Os coletivos urbanos autônomos da cidade de São Paulo: a Bicicletada de São Paulo e a potência do indivíduo (2002-2012) |
| Paulo Alves Junior | CEFET-MG | O caso do populismo: Brasil e Argentina (2003-2012) |
| Juliana Santos Monteiro | PUC-SP | A construção da saúde do trabalhador na América Latina: políticas para o benefício do trabalho ou do trabalhador? |
| Cícero João da Costa Filho | FFLCH/USP | Gustavo Barroso, entre a força e a pena: um pensador cristão e "antidemocrático" no Brasil dos anos 1930 |

GT 11: América Latina: conservadorismo, nacionalismo e revolução
Coord. Profa. Dra. Vera Lucia Viera (PUC-SP) e Profa. Dra. Marijane Lisboa (PUC-SP)**SEGUNDA SESSÃO – 21/09 – 19h30-22h00 – SALA T-46**

| | | |
|------------------------------------|--------------|--|
| Eduardo José Neves Santos | IFCH-UNICAMP | Zacarias de Góes e a navegação à vapor no Império (1864-1866): "polêmica" e debate |
| Bruna Prudêncio Teixeira | UNIFESP | Entre o antigo e o novo: a administração das Guardas Policiais em São Paulo (1834-1850). |
| Thaís Aparecida Fogaça | UNIFESP | Diogo Antonio Feijó: a atuação política e religiosa do padre estadista (1821-1835) |
| Lilian Tavares de Bairros Ferreira | PUC-SP | Anauê Santista: a Ação Integralista Brasileira em Santos (1933-1937) |
| Marília Garcia Carvalho | PUC-SP | O Ballet como instrumento das revoluções |



| GT 12: Espaço público, patrimonialização e memória Coord. Prof. Dr. Carlos Gustavo Nobrega (PUC-SP) | | |
|--|--------------------|---|
| PRIMEIRA SESSÃO – 19/09 – 08h20-12h00 – SALA T-49 | | |
| Vilma Cristina Soutelo Assunção Nosedá | PUC-SP | Era uma casa...Muito Engraçada... A memória do Sítio do Mandú |
| Pedro de Castro Picelli | UNICAMP | Samba e futebol em Rio Claro: um estudo de caso do espaço social em disputa nos anos 1900-1960 |
| Thais Cristina Pereira | PUC-SP | Morrer Custa: Despesas Funerárias na cidade de São Paulo (1860-1890) |
| Lucas Inácio Rodrigues | UNIVAS | Memórias e Patrimônio: Piranguinho, a Capital Nacional do Pé de Moleque |
| Laura de Souza Cury | PUC-SP | O Parque Ibirapuera e a construção da imagem de um Brasil moderno |
| Alfredo Ricardo Abdalla | PUC-SP | Árabes e seus descendentes: memórias, história, sabores e suas movimentações urbanas na cidade de São Paulo |
| GT 12: Espaço público, patrimonialização e memória Coord. Prof. Dr. Alvaro Allegrette (PUC-SP) | | |
| SEGUNDA SESSÃO – 20/09 – 19h30-22h00 – SALA T-49 | | |
| Maria Luiza Bullentini Facury | Faculdade Hotec | Guimirella: patrimônio cultural da imigração italiana |
| Ellen Nicolau | Centro Paula Souza | Pede licença prá entrá: A casa brasileira a partir das ocupações urbanas em São Paulo |
| Thiale Garcia | UNIFESP | Uma Edificação, Múltiplas Histórias? Os processos de mudanças e a fragmentação da história em torno do Quartel do Tabatinguera. |
| Gustavo Lion Alves de Oliveira | UNB | Educação Patrimonial: práticas integradas entre Museus de Arte Sacra e Escolas Públicas da Região Metropolitana de São Paulo |
| Gustavo Kalil Cadaval | PUC-SP | Uso do DSPACE para difusão da história e memória de movimentos sociais e de suas lutas políticas no Cone Sul |
| Caroline de Paula Monteagudo | FAUUSP | Significâncias do Espaço Público: o caso da Vila Itororó e os debates em São Paulo |



| GT 13: Sociedade, pobreza e vida cotidiana Coord. Profa. Dra. Yvone Avelino (PUC-SP) | | |
|---|---------------------------------|---|
| PRIMEIRA SESSÃO – 19/09 – 19h30-22h00 – P-74 | | |
| Felipe Garcia De Oliveira | UNIFESP | Autos cíveis envolvendo escravos e forros na São Paulo Setecentista |
| Marcos Antonio Batista Da Silva | Centro Universitário FIEO | Aportes teóricos da teoria social crítica de J.B.Thompson |
| Giovane Pazuch | PUC-SP | Imigração italiana na Colônia de Silveira Martins - RS: deslocamentos, redes familiares e relações de poder (1877-1920) |
| Elisandra Gasparini Silva | PUC-SP | Cidades Doentes: isolamento e exclusão dos hansenianos em São Paulo |
| Cássia Milena Nunes Oliveira | USP | Diálogos socioambientais em unidades de conservação |
| Mônica Diniz | PUC-SP | Secção Livre: o crime na imprensa de São Paulo na passagem do século |
| GT 13: Sociedade, pobreza e vida cotidiana Coord. Prof. Dr. Alberto Schneider (PUC-SP) | | |
| SEGUNDA SESSÃO – 22/09 – 08h20-12h00 – T-49 | | |
| Bianca Melzi De Domenicis Lucchesi | PUC-SP | São Paulo urbana e rural: sociabilidade e sincretismo a partir dos quintais populares paulistanos. |
| Marcos Vinícius Keller Dias | PUC-SP | Magia e Quadrinhos como Resistência à Opressão |
| Felipe Arroyo Lemo | PUC-SP | São Paulo Ilustrado: o imaginário urbano em São Paulo no início do século XX |
| Osvaldo Bruno Meca Santos da Silva | UNIFESP | "Para a família toda": A publicidade da fábrica de móveis Unilabor |
| Rino Gabriel Siqueira Gonçalves | PUC-SP | Do Protocolo a Greve Geral de 1917 opressão e violência contra os jornais italianos em São Paulo |
| Giovani Silva Balbino | Universidade do Vale do Sapucaí | A pobreza e a higiene no Jornal Correio Sul Mineiro em Pouso Alegre-MG (1904 – 1905) |
| Mateus Henrique Obristi Castilho | PUC-SP | Entre o laço familiar e o tutelar: a dissolução da família negra e pobre em Pindamonhangaba-SP no pós-abolição (1888-1900). |



| GT 14: Histórias e historiografias do período colonial Coord. Profa. Dra. Olga Brittes (PUC-SP) | | |
|--|--------------|---|
| SESSÃO ÚNICA – 19/09 – 08h20-12h00 – SALA 500-D | | |
| Rebeca Capozzi | PUC-SP | Uma representação alegórica nos jardins espirituais de Frutas do Brasil: Uma visão sobre o Novo Mundo. |
| Alex Rogério Silva | UNESP/Franca | As Religiosas Nas Malhas Do Santo Ofício: A Atuação Da Inquisição De Lisboa (1620-1681) |
| Augusto Nalini Aigner de Paula | Unifesp | As vilas pombalinas das capitanias do Rio Negro e Pará (1755-1789): políticas de integração dos índios, negociações e conflitos |
| Andrea Gomes Bedin | PUC-SP | O lugar da história nos sermões de Antônio Vieira: uma nova perspectiva historiográfica nos setecentos. |
| Júlia Vieira de Oliveira | USP | Jesuítas na África e na América: análise das descrições de ritos e cerimônias em textos jesuítas de fins do século XVI e início do XVII |
| Fabrizio Pereira Franco | PUC-SP | "Tibiricá e o Cerco de Piratininga: O Nativo Brasileiro como personagem ativo da história" |
| Miria Alves Da Silva | UFBA | "CÓLERA CELESTE": O Periódico Organizacional E Os Mortos Da Epidemia Em 1855 Na Bahia |
| Antonio Martins Ramos | PUC-SP | Aldeados de Piratininga - Moradores indígenas e Administrados de São Paulo colonial (1694 - 1775). |